**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края‌‌**

**‌****МО Кореновский район‌**​

**МАНОУ СОШ№5 им. трижды Героя Советского Союза А.И. Покрышкина МО Кореновский район**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО учителей русского языка и литературы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Иванова Е.В.  Протокол №1  от «31» августа 2023 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Латуш Н. Г.  Протокол №1  от «31» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАНОУ СОШ №5 имени трижды Героя Советского Союза А. И. Покрышкина МО Кореновский район  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домащенко В. В.  Приказ № 310  от «31» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса по русскому языку**

**«Секреты русского словообразования»**

для обучающихся 9 классов

Составитель: Иванова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

​**ст. Платнировская‌** **2023‌**​

Данная рабочая программа по элективному курсу «Секреты русского словообразования» составлена на основе Программы факультативных и элективных курсов. Русский язык 7-11 классы. Автор: С.И. Львова.- М.: Мнемозина, 2009 г., рассчитана на 17 часов.

Курс посвящен одному из самых интересных разделов линг­вистики — русскому словообразованию. В процессе изучения родного языка в школе многие вопросы, раскрывающие секре­ты зарождения новой жизни в языке — слова, оказываются вне поля зрения школьников. Данный курс в какой-то мере поможет удовлетворить естественное желание ребенка разгадать тайну появления слова в русском языке, даст ключ к анализу многих сложных явлений языка (орфографических, лексических, грам­матических, стилистических), которые поддаются объяснению, если взглянуть на них с точки зрения образования слова.

Курс послужит достаточно сильным средством речевого раз­вития школьника, так как морфемно-словообразовательный ана­лиз опирается на языковую интуицию ребенка, развивает чув­ство родного языка, помогает осознанию его законов. При этом постепенно совершенствуется способность к языковой догадке, когда по отдельному элементу (морфеме) ученик может опреде­лить важнейшую информацию о слове, его свойствах (граммати­ческих, лексических, орфографических), пытаясь воспроизвести его словообразовательную судьбу, часто сложную и запутанную.

В связи с этим содержание курса выходит за рамки заявлен­ной в названии темы и обеспечивает развитие и совершенство­вание разнообразных умений и навыков, в том числе и орфогра­фических. Так, использование этимологического анализа помо­гает не только дать интересную информацию о происхождении слова, но и мотивировать его написание с опорой на историчес­ки выделяемые в слове морфемы. Значительными обучающими возможностями обладает орфографический анализ структурно-семантических схем слова, или морфемно-словообразовательных моделей. Такой анализ развивает языковую догадку, спо­собность предвидеть орфографические затруднения, вызванные морфемной особенностью того словообразовательного образца, которому соответствует данное слово и десятки других слов этой группы.

Учитывая то, что словообразование является источником выразительности и непрерывного пополнения словарного богат­ства русского языка, программа предусматривает знакомство с изобразительными возможностями русской словообразователь­ной системы и с приемами их использования в художественных текстах.

**Цели обучения**:

- обеспечить умение анализировать многие сложные явления языка (орфографические, лексические, грам­матические, стилистические);

- послужить достаточно сильным средством речевого раз­вития школьника;

- познакомить с изобразительными возможностями русской словообразователь­ной системы и с приемами их использования в художественных текстах;

- обеспечить развитие и совершенство­вание разнообразных умений и навыков, в том числе и орфогра­фических.

**Задачи обучения**:

- создать условия, способствующие эффективной организации деятельности учащихся по освоению и закреплению учебного материала;

- отработать этапы формирования и развития речеведческих умений;

- использовать эффективные образовательные технологии, позволяющие формировать у учащихся языковую, лингвистическую, коммуникативную компетенции.

Изложение программного материала определено аудиторными занятиями.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Исторические изменения в структуре слова**

(6ч)

Исторические изменения в структуре слова (появление новых морфем, опрощение, переразложение, усложнение, изменения звукового облика морфем).

Использование иноязычных элементов при образовании слов. Словообразовательные и семантические кальки.

Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. Этимологический анализ слова и его написание.

Этимологический словарь; орфографический словарь с этимо­логическими комментариями; работа с ними.

**Изобразительные возможности русского словообразования (11 ч)**

Словообразовательный повтор как стилистическое средство. Виды словообразовательных повторов: повтор служебных частей слова (приставок, суффиксов), однокоренных слов. Повтор слов, образованных по одной словообразовательной модели. Слова-паронимы и паронимическое противопоставление.

Насыщение текста словами с суффиксами субъективной оцен­ки как изобразительный прием. Особенности употребления слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в произведениях устного народного творчества. Своеобразие использования умень­шительно-ласкательных суффиксов в художественных произве­дениях разных исторических эпох, литературных направлений, а также в произведениях разных писателей.

Семантизация морфем как прием привлечения внимания к лексическому значению слова. Основные способы привлечения внимания к значению морфем: графическое выделение их в текс­те; употребление морфем в качестве самостоятельных слов; смыс­ловое сопоставление производного и производящего слова и др.

Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем. Прием обыгрывания внутренней формы слова (прием этимологизации) как средство выражения иронии, сарказма; наивности детского восприятия мира; как средство характеристики необразованных людей или людей, любящих пофилософствовать; как средство оживления пейзажных зарисовок и т. д.

Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном тол­ковании внутренней формы слова.

Словообразовательная модель как источник пополнения сло­варного состава языка. Индивидуально-авторские образования (окказионализмы) и их стилистическая роль в художественном тексте.

Наблюдение за использованием указанных приемов в произ­ведениях художественной литературы.

**Требования к знаниям и умениям учащихся**

Основные умения и навыки:

* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ слова;
* подбирать слова, иллюстрирующие различные способы образования слова;
* владеть приёмом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава;
* пользоваться разными видами словарей (морфемных, словообразовательных, этимологических);
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определения грамматических признаков слов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Кол-во часов** | **Дата проведения** | |
| ***по***  ***плану*** | ***по***  ***факту*** |
|  | ***Исторические изменения в структуре слова*** | **6** |
| 1 | Исторические изменения в структуре слова (появление новых морфем, изменения звукового облика морфем). | 1 |  |  |
| 2 | Использование иноязычных элементов при образовании слов. | 1 |  |  |
| 3 | Словообразовательные и семантические кальки. | 1 |  |  |
| 4 | Ознакомление с историей и этимологией отдельных слов. | 1 |  |  |
| 5 | Этимологический анализ слова и его написание. | 1 |  |  |
| 6 | Этимологический словарь; орфографический словарь с этимологическими комментариями; работа с ними. | 1 |  |  |
|  | ***Изобразительные возможности русского словообразования*** | **11** |  |  |
| 1 | Словообразовательный повтор как стилистическое средство. | 1 |  |  |
| 2 | Слова-паронимы и паронимическое противопоставление. | 1 |  |  |
| 3 | Своеобразие использования уменьшительно- ласкательных суффиксов в художественных произведениях. | 1 |  |  |
| 4 | Семантизация морфем как прием привлечения внимания к лексическому значению слова. | 1 |  |  |
| 5 | Использование двухприставочных глаголов в произведениях УНТ. | 1 |  |  |
| 6 | Внутренняя форма слова как объяснимость производного слова значением составляющих его морфем. | 1 |  |  |
| 7 | Прием обыгрывания внутренней формы слова как средство иронии и сарказма. | 1 |  |  |
| 8 | Ассоциативные каламбуры, построенные на ошибочном толковании внутренней формы слова. | 1 |  |  |
| 9 | Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. | 1 |  |  |
| 10 | Индивидуально-авторские образования и их стилистическая роль в художественном тексте. | 1 |  |  |
| 11 | Наблюдение за использованием указанных приемов в произведениях художественной литературы. | 1 |  |  |
|  | **Итого** | **17** |  |  |